

# INTEGRACIÓN

## INTEGRACIÓN

### tablón de anuncios

#### PLENA INCLUSIÓN ARAGÓN

### Los que no se rinden se manifestaron el 8 de marzo



El pasado domingo, 8 de marzo, se celebró el Día Internacional de las Mujeres.

Ese día hubo manifestaciones por todo el mundo.

En las manifestaciones del 8 de marzo se pide la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.



En Zaragoza también se celebró una manifestación por el Día Internacional de las Mujeres.

En la manifestación de Zaragoza participó un grupo de mujeres con discapacidad intelectual.

Esas mujeres son socias de la asociación Los que no se rinden.

La asociación Los que no se rinden está formada solamente por personas con discapacidad intelectual.

Plena inclusión Aragón ayudó a poner en marcha Los que no se rinden.

Las socias de Los que no se rinden se manifestaron porque, además de personas con discapacidad intelectual, también son mujeres.

Ellas tienen los mismos problemas que el resto de las mujeres, y por eso piden igualdad.

Pero, además, al tener discapacidad, algunos de esos problemas son mucho más graves para ellas.

Por ejemplo, una mujer con discapacidad intelectual tiene más probabilidades de sufrir violencia de género que una mujer sin discapacidad.

## Tres oenegés se unen en Aragón para ayudar a la población india más pobre

**Amigos de Odisha, Estrella de la Mañana y Fundación Vicente Ferrer** organizan unas jornadas que comenzarán el 19 de marzo en el Centro Joaquín Roncal de Fundación Caja Inmaculada

#### INTEGRACIÓN

es un espacio promovido por **Fundación CAI, Fundación Ibercaja, DFA y Plena Inclusión**, con el objetivo de informar y dar voz a los principales colectivos de personas con discapacidad y enfermedad mental y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la integración.

EL PERIÓDICO  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

Bajo el lema *Mujer y agua en India. Razones para actuar* se van a celebrar en Zaragoza las VII Jornadas de India en Aragón, con el fin de recoger fondos para proyectos asistenciales que se están llevando a cabo en la India, donde un 33% de la población vive bajo el umbral de la pobreza.

Las jornadas, organizadas por las ONGD Amigos de Odisha, Estrella de la Mañana y Fundación Vicente Ferrer, con apoyo de Fundación Caja Inmaculada, tendrán como actos centrales la proyección de la película *Agua* en el Centro Joaquín Roncal CAI -el 19 de marzo, a las 18.00- y el espectáculo de música y danza *India'n Beatles*, que se representará el 30 de marzo, a las 20.00 horas, en el Teatro Principal.

*Agua* es una película del año 2005, nominada a un premio Óscar, escrita y dirigida por la directora Deepa Mehta. Es una de las



►► Mujeres indias atendidas por las tres oenegés que organizan las jornadas.

más representativas de la situación de la mujer en la India. Está ambientada en 1938 y explora la vida de las viudas en un *ásram* (lugar de meditación y enseñanza hinduista) en la ciudad de Be-

narés. A la proyección le seguirá un coloquio con Pilar Royo, Julia Echeverría y Bianca Cherechés, profesoras del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, especia-

listas en cine, que presentarán la película y moderarán el coloquio. Las entradas-donativo se pueden adquirir por 5 euros en la puerta de la sala del Centro Joaquín Roncal CAI antes de la proyección.



Más de 30 años trabajando por la normalización de las personas con discapacidad física

*Somos Capaces.*

Zaragoza:  
c/ José Luis Pomarón 9. 976 59 59 59  
Huesca:  
c/ Aragón 3. 974 23 06 46  
Teruel:  
c/ Ripalda 5. 978 61 96 19

Con la colaboración de:



El problema es que, cuando ocurre un maltrato, algunas mujeres con discapacidad intelectual no saben lo que les está pasando.

Los que no se rinden piden formación para que las mujeres con discapacidad intelectual sepan cuándo están sufriendo violencia de género o abusos sexuales.

También piden que ninguna mujer con discapacidad sea obligada a operarse para no tener hijos si ella no quiere.

Es más fácil que las mujeres operadas para no tener hijos sufran un abuso sexual.

El motivo es que el agresor sexual no tiene miedo de que una mujer se quede embarazada.

FUNDACIÓN DFA

**Fallados los Premios Zangalleta 2020**

Los galardones de Fundación DFA reconocen la labor en torno a la inclusión y los derechos de las personas con discapacidad.

Fundación DFA ha dado a conocer los galardonados de la XXVI Edición de los Premios Zangalleta con los que reconoce la labor de personas, colectivos o instituciones a favor de los derechos de las personas con discapacidad, la superación de barreras sociales y arquitectónicas, la integración laboral y la inclusión social de la discapacidad.



La Residencia Centro de Atención Integral COCEMFE de Petrer (Alicante) y Residencia de COCEMFE Cáceres por el programa de intercambio que cada año se realiza con las residencias de Fundación DFA. Con este programa, impulsado por COCEMFE Aragón, residentes con grandes discapacidades

pueden viajar y conocer otras ciudades viendo cubiertas todas sus necesidades con un alto grado de calidad y seguridad.

Código Arquitectura por el proyecto de construcción del edificio Josemi Monserrate. En su diseño y construcción a lo largo de 10 años se han ido integrando las necesidades de los

usuarios de las diferentes áreas con la instalación de nuevos servicios que cubren el ciclo vital de las personas con discapacidad de manera inclusiva.

El Mercado Central de Zaragoza por la reforma integral realizada en la que se han tenido en cuenta criterios de accesibilidad. Conjugando criterios de accesibilidad con la protección del patrimonio se permite disfrutar de un edificio emblemático.

A José Antonio Barrios por su implicación personal y escultórica con diferentes proyectos sociales de Aragón y, en especial, con las asociaciones que trabajamos en el ámbito de la discapacidad, como la escultura que se entrega en nuestros premios Zangalleta y que se llama *Liber-tad*.

Por su parte, *India'n Beatles* es un espectáculo presentado por el Centro Cultural Güngür Indian Fine Arts, con sede en Buenos Aires y Barcelona, dedicado a promover el arte de la música y danza clásica de la India desde 2010.

El montaje está inspirado en las melodías que la banda británica y, en especial, George Harrison compusieron tras sus viajes por este país. Los temas se han versionado con instrumentos clásicos de la India (sitar, sarod, armonio, tabla y, también, guitarra y violín). A su vez, cada tema está interpretado por bailarines que realizan coreografías de danzas indias. Las entradas están disponibles en la taquilla del Teatro Principal.

**1.210 millones de habitantes**

India es un país con una inmensa riqueza cultural, pero todavía queda mucho por hacer para erradicar las desigualdades, la pobreza y cubrir las necesidades básicas de su población. Por ejemplo, en India viven más de 1.210 millones de personas y alrededor del 16% del total de la población controla menos del 5% de los recursos del país y un 33% vive bajo el umbral de la pobreza. El índice de analfabetismo y la falta de acceso a una atención sanitaria de calidad son muy elevados. Estas limitaciones se agravan aún más si se es mujer, si se pertenece a una casta baja o si se sufre algún tipo de discapacidad. ≡

**Huesca acogió el campeonato de baloncesto adaptado**

**Más de 300 deportistas con discapacidad intelectual participaron en la competición de Special Olympics Aragón**

EL PERIÓDICO  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

El pasado fin de semana, la capital altoaragonesa acogió el XXV Campeonato de Aragón de Baloncesto y Pruebas adaptadas para personas con discapacidad, que organiza Valentia junto a Special Olympics Aragón, Plena inclusión Aragón y el Ayuntamiento de Huesca. En esta ocasión, además de once equipos aragoneses, acudieron como invitados el combinado de Ferdis (La Rioja) y dos equipos franceses, Las Neous Lourdes y TGB Francia, a través del Proyecto Europeo Pyrhequal, liderado por Cadis Huesca.

Este año participaron 320 deportistas con discapacidad intelectual y 62 entrenadores. Todos ellos contaron con la imprescindible colaboración de un centenar de personas voluntarias adscritas

a Special Olympics Aragón, el Colegio Agustinos de Zaragoza, el IES Pirámide de Huesca y Valentia Social, que hicieron posible que esta fiesta del deporte y la integración fuera todo un éxito.

Lograr la inclusión plena es el principal objetivo de las entidades organizadoras del campeonato. Por eso apuestan por el deporte unificado, un programa que combina participantes con discapacidad intelectual (atletas de Special Olympics) con otros sin discapacidad. Estos equipos integrados son la mejor muestra de las posibilidades que ofrece el deporte como palanca para impulsar el citado objetivo de la inclusión social.

«El deporte es la herramienta más potente para lograr la normalización y una sociedad más inclusiva. Poder celebrar el 25º aniversario de un campeonato



►► Algunos de los participantes en el campeonato de Huesca.

de baloncesto que reúne a más de 300 deportistas y en el que participan ya siete equipos integrados es una satisfacción enorme», adelantaba Miguel Ángel López, director gerente de Valentia, en la presentación del evento.

La organización valoró como «muy positiva» la visita de Sergio Olmos, deportista de la Liga Genuine de fútbol y actor de

la película *Campeones*. Su presencia supuso para los deportistas un plus de motivación, pues ven en él un referente en cuanto a superación. Por ello, agradecieron mucho sus palabras en la clausura, con las que les animaba «a seguir luchando para conseguir cualquier cosa que se propongan, porque todos somos ya campeones». ≡

SERVICIO ESPECIAL



**Misión:** Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y de sus familias

C/ Joaquina Zamora, 4 Bajos  
976 738 581  
50018 Zaragoza  
info@plenainclusiaron.com

